



CESTA VEN DISTRIBUČNÍ LIST

Česká republika 2014 | 103 minut | česká verze | přístupný od 12 let | DCP, DVD | 1,85 : 1 | Dolby Digital 5.1 | premiéra: 29. května 2014 | konec monopolu: 31. prosince 2015

■ **žánr** celovečerní film, drama

■ **režie, námět, scénář** Petr Václav ■ **kamera** Štěpán Kučera ■ **střih** Florent Mangeot ■ **zvuk** Ivan Horák
■ **výtvarník** Jan Pfeiffer ■ **kostýmy** Tereza Kučerová ■ **dramaturgie** Martin Novosad ■ **producenti** Jan Ma-
cola, Miloš Lochman, Karel Chvojka - Moloko film ■ **výkonná produkce** Martina Knoblochová
■ **hraní** Klaudia Dudová, David Ištók, Natálie Hlaváčová, Mária Zajcová-Ferencová

■ **programace** 775920082, program@aerofilms.cz

■ **stránka filmu** www.aerofilms.cz/cestaven

■ **materiály** <http://aero.capsa.cz> (login a heslo: guest), popř zde: <ftp://aero@ftpaero.dexusnet.cz/>

■ **synopse**

Filmy Marian (1996) a Paralelní světy (2001) vzbudil režisér Petr Václav velkou vlnu zájmu doma i v zahraničí. Po 13 letech přichází tentýž režisér s novým celovečerním snímkem Cesta ven – příběhem silné mladé matky, která se odmítá smířit s nepříznivým společenským statutem a snaží se vybojovat lepší život pro sebe a svou dceru Sárinku. Cesta ven z obtížné situace je lemována zklamáním, ale také nadějí. Odvaha a rodičovský cit pomáhají Žanetě překonat překážky v podobě dluhů, mantinelů většinové společnosti i problémů ve vlastní komunitě. Syrový snímek se vyhýbá soudům i patosu a k tématu přistupuje s věcným nadhledem a místy i svérázným humorem.

■ **proč tento film?**

“Film Cesta ven, ostatně stejně jako režisér Petr Václav, jsou fenomény, kterých se u nás neobjevuje mnoho. Příběh silné ženy, která se nebojí čelit překážkám osudu, je až mrazivě přesvědčivý díky režijně výborně vedeným nehercům i autenticitě prostředí. Film nesklouzává do roviny moralizování či společenské obžaloby, místo toho přináší jedinečný a soudy nezatížený vhled do exotického, byť nedalekého světa, a díky hlavní hrdince (a výkonu její představitelky) i značnou dávku naděje. Navzdory či naopak díky své syrovosti je snímek křehkým a krásným obrazem lásky a lidskosti a Petr Václav, jehož si za hranicemi možná váží ještě více než doma, se po třináctileté pauze vrací v nejlepší formě.”

Jan Noháč, Aerofilms



AEROFILMS s.r.o., Biskupcova 31, Praha 3, tel: 224 947 566, Zuzana Pudilová (info@aerofilms.cz)