 **DISTRIBUČNÍ LIST 1811**

**MIMOŘÁDNÁ ZPRÁVA**

**Česká republika 2018**

**Premiéra:** 15.11.2018

**Distribuce:** Pilot Film s.r.o.

**Formáty, stopáž:** 2D, MP4, 73 min.

**Přístupnost:** přístupný

**Žánr:** dokumentární

**Scénář a režie: Tomáš Bojar**

**Kamera: Jiří Chod**

**Střih: Šimon Špidla**

**Zvuk: Václav Flegl**

**Dramaturgie: Jan Gogola ml.**

**Producent: Tomáš Bojar-Cinema Arsenal**

**Koproducenti: i/o post, Sounderground, Bystrouška**

**Vytvořeno s podporou Státního fondu kinematografie**

**OBSAH:**

Jeden den, dvě zpravodajské redakce, jedna událost stojící v centru pozornosti. Český prezident má dnes večer na Pražském hradě svým příznivcům a podporovatelům oznámit, zda bude či nebude znovu kandidovat do funkce. Novináři sem připuštěni nejsou, s prezidentovým rozhodnutím se mají seznámit až následujícího dne. O to více je ale pochopitelně zajímá už dnes. Také v newsroomech České televize a Hospodářských novin věnují celé věci už od rána zvýšenou pozornost.

V průběhu jednoho stejného dne tu díky tomu můžeme zblízka sledovat, jak dva různé týmy redaktorů, reportérů a editorů vytvářejí svou "mimořádnou zprávu" o jedné totožné události.

A když dva dělají totéž, není to úplně totéž...

Výsledkem je velmi živý a autentický vhled do práce novinářů tradičních médií v dnešní zrychlené, informacemi přehlcené epoše.

Programování: Irena Prokopová – [irena@mimesis.cz](mailto:irena@mimesis.cz), tel.: 705 105 962