



DISTRIBUČNÍ LIST Č. 22008

IL BOEMO

Země: Česko, Itálie, Slovensko

Žánr: drama / hudební / historický / životopisný

Česká premiéra: 20.10.2022

<https://www.ilboemo.cz>

Historický velkofilm je inspirovaný skutečným příběhem jednoho z nevyhledávanějších hudebních skladatelů druhé poloviny 18. století – Josefa Myslivečka. Zavede diváka do slunné Itálie, kde Mysliveček žil, tvořil, stal se legendou, ale také zemřel v zapomnění.



SYNOPSIS

V druhé polovině 18. století, kdy Praha je poničena nedávnou Sedmiletou válkou, odchází mladý Josef Mysliveček do Itálie. I přesto, že je synem mlynáře, si chce splnit sen a prosadit se v tomto centru evropského hudebního dění jako operní skladatel. Díky svému talentu, ale také charismatu a štěstí, se mu během pár let podaří prorazit ve velké konkurenci italských skladatelů. Z neznámého muzikanta ze severu se stane jeden z nejúspěšnějších operních skladatelů své doby. Jakožto vysoce prestižní služebník vládnoucí vrstvy získává přístup do nejvyšších společenských kruhů a neutuchající přízeň žen. Bohužel ne však té, po které touží nejvíce. Své city se proto snaží přenést do svého hudebního díla. Bez možnosti žít se ženou, kterou miluje, se musí spokojit s jinými požitky a ty si vybírají svou daň. Nemocný Mysliveček, od kterého se postupně odvracejí jeho dřívější příznivci a podporovatelé nakonec umírá chudý a zapomenutý v nedožitých čtyřiceti čtyřech letech

Rok výroby: 2022

Stopáž: 140 min

Jazyk: česky

Verze: české a italské znění

Titulky: italské, anglické, české

Nosiče: DCP, MP4

Přístupnost: nevhodné pro děti do 15 let

Scénář a režie: Petr Václav

Střih: Paolo Cottignola, Florent Vassault, Florent Mangeot

V hlavních rolích: Vojtěch Dyk, Barbara Ronchi, Elena Radonicich, Lana Vlady

Producent: Jan Macola, Mimesis Film (ČR)

Koproducenti: TPS Kateřiny Ondřejkové - Česká televize (ČR), Dugong Films (IT), Sentimentalfilm (SK), Libor Winkler (ČR), Magiclab (ČR), Daniel Bergmann (ČR), Jan Menclík (ČR)

Distributor: Pilot Film

Kamera: Diego Romero Suarez Llanos

Dirigent a orchestr: Václav Luks, Collegium 1704

Solisté: Philippe Jaroussky, Emőke Baráth, Raffaella Milanese, Simona Šaturová, Juan Sancho, Krystian Adam, Sophie Harmsen

Architekti: Irena Hradecká, Luca Servino

Kostýmy: Andrea Cavalletto

Zvuk: Daniel Němec, Francesco Liotard

Umělecká maskérka: Andrea McDonald

Výkonná produkce: Klára Botlíková, Vendy Fenclová

VFX supervisor: Michal Křeček

Odborný poradce: Daniel E. Freeman