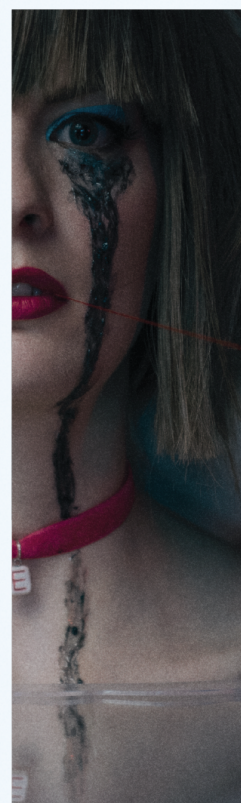


# FAMU FOUR

DENISKA UMŘELA · OSMÝ DEN · PŘES STŘEPEY · ELEKTRA

Režie: Philippe Kastner, Petr Pylypčuk, Natálie Durchánková, Daria Kashcheeva



PÁSMO KRÁTKÝCH FILMŮ

# FAMU FOUR

## TECHNICKÉ PARAMETRY

**Název:** FAMU Four

**Původní název:** FAMU Four

**Země původu:** Česká republika

**Rok výroby:** 2022

**Délka:** 60 min

**Jazyková verze:** čeština

**Producenti:** FAMU – Ondřej Šejnoha, Tomáš Šimon

Perfilm – Tomáš Pertold, Kryštof Burda

Maurfilm – Martin Vandas

## ŠTÁB a OBSAZENÍ

**Režie:** Daria Kashcheeva, Petr Pylypčuk, Natálie Durchánková, Phillipe Kastner

**Scénář:** Daria Kashcheeva, Petr Pylypčuk, Natálie Durchánková, Phillipe Kastner

**Kamera:** Tomáš Frkal, Helena Fikerová

**Střih:** Alexander Kashcheev, Timotej Rajniš, Prokop Prčík

**Zvuk:** Miroslav Chaloupka, Klára Ondračková, Dávid Procházka

**Scénografie:** Matěj Sýkora, Philippe Kastner

**Masky:** Magdalena Vaverková

**Kostýmy:** Ellen Pávková

**Hrají:** Zuzana Částková, Zuzana Stivínová, Robert Jaškóv, Caroline Barnard, Jan Pokorný, Jan Teplý ml., Kristýna Badinková Nováková, Pavla Janiššová

**BAFTA STUDENT  
FILM AWARDS**

---

**SHORTLIST**



## SYNOPSIS

V pásmu FAMU Four se seznámíte s tvorbou mimořádně talentovaných tvůrkyň a tvůrců, kterým patří budoucnost českého filmu. Čtvrtý ročník projektu FAMU v kině opět ukazuje, jak se naše kinematografie prezentuje na nejznámějších světových festivalech. Díla spojují nejen mezinárodní úspěchy, ale také motiv, který čeká na objevení. Animovaný snímek *Deniska umřela* byl uvedený na festivalu Berlinale, kde obdržel Zvláštní uznání. Vypráví o chlapci, kterého zaskočí ztráta domácího mazlíčka. Zjišťuje, že fenka Deniska ho ale vlastně neopustila. Osmý den, který měl premiéru na festivalu v Cannes, sleduje vzdorovitou dívku, která se rozhodne utéct z náboženské sekty. Intimní drama citlivě ukazuje dilema a překážky, s kterými se hrdinka vyrovnává. Stále populárnější formu animovaného dokumentu zastupuje emocionální dílo *Přes střepy*. Založeno je na skutečném příběhu ženy, která přežila sexuální napadení. Na Oscara nominovaná autorka Daria Kashcheeva se představí divokým sestupem do podvědomí *Electra*. Film, který byl rovněž uvedený letos v Cannes, je snovým a moderním pojetím starověkého mýtu.

**Deniska umřela (Philippe Kastner)**

Přestože se na ni snažíme vnitřně připravit, smrt domácího mazlíčka nás mnohdy zaskočí.

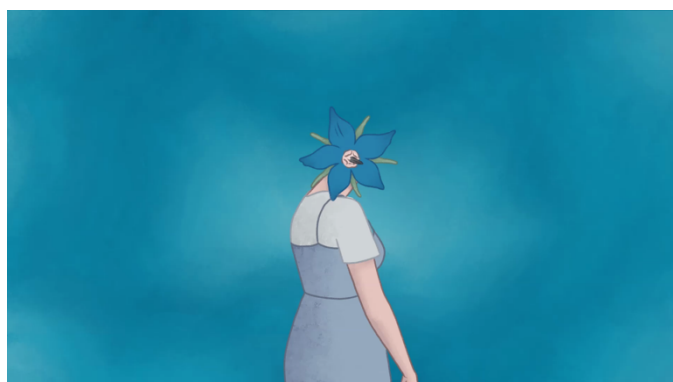


**Osmý den (Petr Pylypčuk)**

Vzdorovitá dívka se rozhodne utéct ze sjezdu náboženské sekty, ve které strávila celý dosavadní život.

**Přes střepy (Natálie Durchánková)**

Animovaný dokument je založený na skutečném příběhu ženy, jež přežila násilný sexuálně motivovaný útok.



**Electra (Daria Kashcheeva)**

Electra si znovu vybavuje své desáté narozeniny a mísí se jí vzpomínky se sny a skrytými představami. Je naše paměť pouhou fikcí nebo mýtus?